德意志刑法草案

商行為草案

海船法草架

票據法草案

公司條例

破產法草案

强制執行法草案

德意志之戰時經濟

中日註光明刊明及 概必年間 小領級器 退還將得稱原語 稿之他 略為出與二 改為稿 總何件 期不失出 原及清意如楚 一一五稿件 無論登出的 重播矩

否酌生 除辦投

特理稿 別四應

治及經

是有公司

形國剛

史料各種書報尚乞借抄一份原件奉還專關國史請將前件向本股接品為數無多深恐不數纂輯採用本校全監諸君如有搜集前清秘史以

0 北京大學法 科 出 儿 部 廣告

著作者

借

出

者

别

中借

四圖

文

文

職

北京大學圖

書館圖書借出月報中華民國七年八月

巴士得布世政學(Public Hinance, Bastable) 經濟財政時論邊錄 (Readings in 歐洲戰時之經濟山政 Economies and Finance) 王建州

二冊現大洋壹元 一册現大洋壹元五角 肝鍋元十四枚 八角

册銅元四十二枚 册現大洋武角七分

總校校學教

外內

各各

機機

關關生員

冊銅光玖枚 册銅元十三枚

一册铜元二十六枚一册铜元五十八枚

七年

七月比較

日

平

减增均計

要摘

八月十二日

國會之期本館閉館一日

日 刊啟

下次之日刊於本星期六日出版此告

本 校 布 告

▲夏學長致數學物理學化學教授會

現距開學 **志近諸事急行討論弟意日**

夏元暉

中

華

郵

政

情

准

挂

號

認

爲

新

間

紙

類

内

聯席教授會未知尊意如

Inf

宜開

教育部擬今年召集各專門以上學校長 會議。本校以本校各科學長與各專門

本校各科學長得與專門以

上學校

安華田奉書を上年出る形式の名

特工法理文教

學學學學

七六七四

四八七三四

別科科科科

較減增均計覽生生生生員

本

校

紀

事

東京日本大学の大学の大学の日本である。 東京の大学の大学の大学の日本である。

过

者

中閱

西圖

合册

文

交

職

北京大學圖

專圖

開書閱覽月報中華

國

年八月開館日數三十日

校長會議

主任函

准茲已得 例復謂已照准。

長相等自應一同列席曾函請教育部核

要摘

八刀十二日國會開幕之期本館閉館一

校

-

4

七

月此

-- 總

H

平

號三零百二第

枚一元銅份每

經

在

綢

北京後門內景山

東街馬神

廟

北京大學內

暑

假

之 辦

内

期 電話東局一千零七十二號

法 假定在暑假期內除星期節日外日出一張邁必要時得暫 時停刊一日或數日

人

- 六六 -- 六一

四

七四 五〇計數

出 五 四 出 当 四 八 二 書 四 八 二

本

校

瑣

聞

劉 實治 請改名已准

吉蔣學生劉實別原名元功在該省第 事備文來校證明本校業已照准并爲轉 係托友人報名致誤報實凱現由該縣知 中學畢業時即用元功二字投攷本校時

呈教育部備案。 你 振揚請 更正籍貫已

時係托友人報名誤塡泰順縣現由該縣 浙籍學生潘振揚原籍瑞安縣投及本 知事備文來校證明本校業已照 轉呈教育部備案。 准并為 校

梁冠球請復學已准

已照准。

●張其偉意 前 改科 已准

交預科新生張其

個

函請改入:

法預科肄

業本校業已照准。 周鴻藻請復學已推

已照 法预 推。 科 休學生 **盧源藻**函請復學本校業

翻 祐庄 部 改科已准

理預科休學二關 本校業已照 h. . 庭函請改法預科聽

> 傅 承溶 請改科已推

文預科一年級學生傳承溶函請改入 預科二年級聽 誹。 本校業已照准。 法

爲之事

應視其

八力之能

勝與否自不

待

幼

兒毅

性

勇力、

爲

也至幼兄所

錄

雜

育健全論 (程)

收效於一 好德之心。 三德育。 言必欲以身作則爲青年倡乃可感動人 者於此深致意志然規行矩步願以道德知無道德不論個人社會皆難安寧故賢 心而改良風俗否則雖有格言家訓難期 自範者究有幾人其故略有二端一 德一科須單人教 未必盡能感化後人也二則因道德非空 衛生教育聯合會胡宣 時也就學生方面言人人當有 德育為 授否則雖有古聖先賢 社會重大問 明醫 題、盡 士 以道

同心故進化濡滯。 我阿

國

X

民化

事,

不能

戮

力

此種性質而獎勵

之厚薄當視其效忠於

性團體競爭最易培養

其全體

與否.

母視

個人之特色以為標

準。

甲毅性 困難境遇 母能利用更就吾國民之弱點略舉數端 難處為父世 者子女幼時當使之襄理家兵瑣事、所輕視天下問多難事然鮮有不克 德此人所欽佩者 是則畏難之心 者、 也。 一變為好勝之氣 性懦怯之人, 母能利用之以 達 如下。 的而 铒 制勝 成吾 此 稍 此。行 人

> 此正 國人性質凡 或游戲當令 養其自 言。 者多方鼓動使之 無主動之能力質 爲害非淺我國人日 乙當使兒 可效法 1由進取之 童乘機 失敗 學生 者也。 3. 而不灰心者人為敬之。 之勇在直前世稍退避美 即胚胎於此無論 民性多是縮有被動而 相 父母約束子女太過 等其有畏縮性 充其天然之性、 課業 m

提仍無補也服役計神深印於學生腦歷 能養 能造就但使學生實 人之通病教育家 丁服役社會之精 敢。成 利他之心。 · 實行服役長此以往自 及社會之精神非課本所 關鍵之中雖朝夕面命耳 啊。 不能將服役社會之精 利已為私誠 我國

戊 當 H H 反而 以以可敢氣 孔子云、 不 # · 概 干萬人吾往矣幼年學 見改 鄉如所謂質父母者、 不 寫, 無 勇也。 un! 7

> 養也。 保猶能保國家權利 有 兒懦弱退讓之性亦不可不留意也世未 遇其子在外好 重答之此種家訓雖未可厚非然適 不自愛而能愛人者自己權利且不能 勇鬥很不論 **那故好勇心亦當培** 是非曲 養成 道, 輒

之。以上所述有常深記不忘者四端, 己心行如 國徒属空言语聞君子者言顧行之言故 渝 學生作顧行當注重實淺。 列國家大事然味於實際以致書生愛 我國 學 牛幼 時, 便能 更 繌 作 交 述

學家肯是。即教育家衞生家體育家心靈 H.c 二宗旨旣定安籌進行之方不達目的不 古英雄千秋之業端成於精一之心 在而有惟廣搜博採反致一 ---宗旨。 所謂健全三首者當延聘各科專家共 宗旨實簡 明, 成功 無所成。 立業之機 乎。詎 知 所

經 體育教習心靈學教習等行 三籌畫既坐延聘專職各司其事。 11: 四篇造之事。一質行有須知者二事、 改良校風以斗作則 份人 ini 格彩山 出。 是以教師之本分、 勞碌而 信。 能為學生倡 尚思想、 域之。 不在 傳 如 多由 ini 殿。

結論

者幾希。とこう主義不能使學生立 宗旨簡明 能但當揭橥三育健全宗旨以收國人始不少今之教育不在使學生讀書習字爲 則未有不成功者前德政府、 不 知一己就今日歐洲戰局觀之已見效 愛國心有忍 為 但當揭櫫三育健全宗旨以收國人始 懈吾知其成功必也夫軍國主義能 教育宗旨舉國 而又 耐心無論 綴以 惠心 少 年 致 何 人人有服 志、 事, 夙 只知國家 以軍 必 達月 國主 從心、 4

凡上 貧弱抑且縣 富强矣。 所述、 茍 一見之實 條。 11. 不 惟 中 國 可

附銀 衞 生規則 干五

三戶外工 居室 通 作 風。 與活 動。衣服 四 取 輕 露宿。 桐 有孔 \mathcal{H} 者。 深

乙飲食。

長呼

之物 不 七 妨略食。 肉蛋不 n 金 儿

坐立行走體態端直。 十大便須有 十二保護 可們

空氣。

吸。

食 八生冷粗妇之 肥。

細層 **緩咽。** 八生冷粗

常須頻屢 須净盡。 +

内

動靜。 音響潔净。 発 停染與毒質之侵入。 十三齒牙口

十四工作 不及。 十五心 游、战、 靜氣平。 休息、 睡眠四者無過

國美術 第二曲 (前) 完

英文學門研究員英國布綏爾著

以上 畫足爲左之數期。 連老 l'o enlogu 又依年代之順序 所述者皆爲中國畫之一 戴嶽譯 般特 分中 性。 國 排

二自佛法輸入時 二 自佛法輸入時代至晚唐。 時 代。

(二)自晚唐至朱初。(三)自晚唐至朱初。

甲 明初主成化 四 -八六 七八 年年 至

(七)清代年至今四四

枚舉矣中國交人關于繪畫之著述 閱之者須費博覽線 **光棟然皆不該不偏各得一察焉以** 以表字雅號附以欸式印章則其多尤 即僅列其名亦非 此數期中著名畫師、 數 採之勞其畫師 十頁 後 先繼起 不能 盡。若 頗 稱 自好。 汗 極盛。 再 11: 難 加

之作片採集無遺跡幸淸初篡輯一書與 書尤爲可貴然今 六十四册之多卷 斯書脩於康熙十 譜佩文齋者清宮 鑒藏者之参考書 共十一八至一七 長文學者所著之 百成定名日佩文齋書畫 四年了一年零一 書多 零八年刊行共有八卷 **匯成巨**帙以供學者及 舉凡明代以前論書畫 欲搜羅原本亦頗不易。 首 有硃玺御製序文序 畫坦畫法。 預其事者, 故其

潑墨寫 者輩出曹衛顧 **盛於六朝而實脫** 像人物下筆輒 聲於後隋有何 中略述書畫之源 帝义從臣工之 生之精窮 依 陸 鄭 於沒骨而畫之變盡焉。 故 唐 胎于象形文字其間作 擅能於前並展孫揚流 流謂繪畫雖始自秦漢 **刊其親製序跋於六** 事迨氣韻之超極於 則閻吳大抵皆畫佛

餘竹採其 書目、 則 其內容茲節錄 姓名於其上其於 佩文齋書畫譜目 七卷中以倘 多至千八五 群為。 為無要閱 百 後 《重要之書則錄其全文》 1四十四種皆附載作者 來者有所考證点。 此 錄之後表列所引各種 書之總目可以略 於左、 IIII 關於畫 知

欽定佩 文齋 語 1-1

卷主十 卷。 書 Alico Hillo 11:0 書學。

十 一条主 品。 畫體。

壁畫。

書畫。

畫浴器。

+ 十七卷至十八卷。 十五卷至十六卷。 一卷至十四卷。 畫品。 論 畫法。

二十一卷。 四十五卷至五十八卷。 十九卷至二十卷。 一十二卷至四十四卷。 歷代帝王 王貴。 歷代帝王書 畫家傳。 書家傳。

四十九卷。 四十五卷。 五十 四十六卷主四十八卷。 五帝至隋至六百十七年 五代至九五九年六年 唐至九零六年

ħ. 五十六卷至五十八卷。 五十三卷至五十五卷。 金石。 十九卷至六十四卷。 十六卷至五十八卷 明 一六四二年至十三卷至五十二卷。元 一三六八年至十三卷至五十二卷。元 一三六八年至十二卷主五十二卷。第一二八十年至 歷代無名氏書。

六十七卷。 六十五卷至六十六卷。 八 七十卷至八十卷 歷代帝王畫 十九卷。 御製書 **歴代名人書**跋。 畫跋。 級。 歷 代無名氏

十一卷至八十七卷。 八卷至八十九卷。 書辨 發 a 歷代名人 畫欽。

本校岡書館所藏日 皇城寫眞帖日錄 本印 續 1

之而立其狀蜿蜒如長蛇。 水安北寺臨太液北海之邊 道應廊

第一百二十圖 永安寺賽塔。

所謂西藏塔是也下兴高榮正方

其 築則形之陸三級其上豪球形 建相輪輪上有盖其上載有日 一壇。其 一大塊。 H

第一百二十一圖 一小堂立在高壇上盡是色彩琉 永安寺塔前 100

塔南有 冠蓋回項形狀極奇。 瑙瓦造之下層方形。上層回形屋是滲金

百一十二圖 永安寺 北前堂内 柳

嬎烟踏人畜露出勃興陽物。 手脚將首級聯成一珠怎之脖 此像喇嘛教最尊重者也。 牛頭 八 海山 4. 無 數

一百二十三圖 金絡玉轅橋。

H

白石築之設白石欄其長有四百二十 金和玉蝀橋架在太液北海中海之間。 以

第一百二十四圖 以佛樓附屬門。

此門填塞牌樓之楹而 论海南者北 京

裏這般門多。

百二十五圖 萬佛樓前 Mo

E

刊投稿簡章

安置 萬佛樓在五龍亭西北尨然三層樓牆上 無數 佛像堂宇宏大既然 如此、 地

之人來至以大之故十分讚美。

第一百三十五

小四天在 百二 一十六圖 五龍亭東北佛殿重以城築造。 小四天佛 殿。

大而全然用琉璃玉覆盖者不多見矣。 外邊均以色彩琉璃瓦覆蓋工程如 此尨

美。

第一百二十七圖 小四天佛

備覽第一百二十六圖可也。

第一百二十八圖 紫光閣。

築此 閣在太液中海西岸跨國日平臺。 關前院內考馬射箭考進士乾隆 本朝改

二十六年以後外藩燕宴亦在此閣。

第一百二十九圆 嚴臺內科結關其一

屬臺者太液 南 海 4 島之總名此工 程

即是第一閣。

第一百三十圖 展亭内 翔鸞閣(其二)

備覽第一百二十 九圖可也。

曜村一部。 第一百三十 高 嚴 内 翔然閣及瑞

可也。 備覽第一百二十九圖及第一百三十 昌

牌樓站在萬壽山

正面臨昆明湖蓋是近

第一百三士 圖 lib. 弘内 春 III]

在藏臺東南。

第一百三十三圖 齒床而 流周圍、 瀛藻 風光 可 内 变。 庭 園 30

> 第 戶形狀各有相 一百三十四圖 **吳**構造甚為 **顧奉石橋**。 **顧毫左近障壁。**

之上。 以白石造之架在 紆曲屈 折。 枉上獅子彫刻尤爲優 太液中海至南海綢流

第一百三十六圖 中亭子屋蓋之奇勝於「曹蘭」之奇。 城 裏太液池南海

太液南海東岸三層樓是也。 第一百三十七圖 雲綸樓

第一百三十八圖 萬善殿後堂。

此堂重層圓形 义秀义美。

資塔。 第一百三十九圖 萬善殿後堂内七層

此塔固不過 大有可觀者。 型然至於其形象蓋法

第一百四十圖 萬壽山遊廊。

心 萬譜 百 山下遊廊 N 圖 有 南三千尺長亦是一奇 萬鑄山 牌樓。

代牌樓 第一百四十二圖 中其工程 最顯著者也。 萬嵩山前面。

萬壽 從此地基漸高直至上山町立四層機始 樓名佛香閣其間 Ш 南面昆明湖北第一門為排雲門 以支 左右

> 第一百四十三圖 兩旁亦有殿堂無算。 萬譜

111

排雲殿及佛

香閣是也近邊觀一大廈排雲廠是也遠望高樓 香閣 佛

 血見也。 閣技工雖不甚精而作意壯大之蹟可得 閣石壇一百尺高上築四層八角一大高 萬壽山殿門樓閣中尤其川觀者爲佛香 第一百四十四圖 萬壽山佛香閣後 面。

110 資瓶裝修尤極繁雜。 裏面以甌築之安置佛像屋背華入三基 第一百四十五 集香界)外面均以色彩流明瓦覆之。 圖出書 111 佛 閣後

第一百四十六圖 萬書 Ш 殿門擺列之

之間耳。 佛香閣下所有殿門擺列之蹟均在指顧 是所從佛香閣職里之景遠主牌樓近至

尤極華美。 **尚壽山後有一小塔亦可以看做三層亦** 第一百四十七圖 可以看為七層全然以色彩琉璃五掩之 萬壽山後饗塔其

是其中 第一百四十八圖 萬壽山後有許多寶塔其狀不一此圖卽 座也。 **周壽山後實塔北二** (未完

9 史 徵葉股啟事